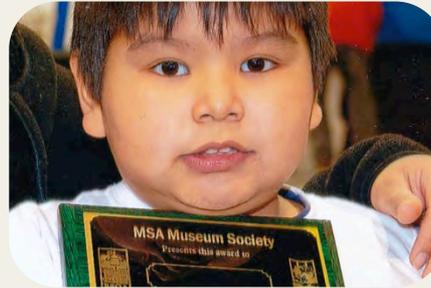


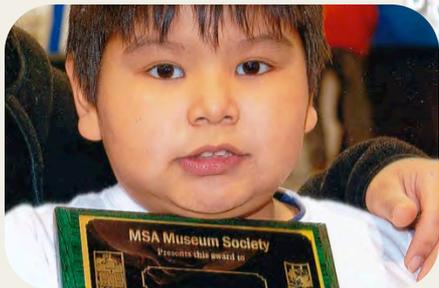


[Coordonnateur ou coordonnatrice]
[Nom de la foire régionale]



Donner un sens à l'histoire

BC Heritage Fairs Society



« Les élèves de la génération internet réclament un but et de la pertinence. Ils veulent créer de vrais produits et les partager avec un public plus vaste. »

(Sheldrake et Watkins, 2013)



Le défi

- Peu d'élèves perçoivent l'utilité de l'histoire à l'école.

Une enquête de 2005 auprès d'élèves britanniques concluait que peu d'entre eux pouvaient expliquer le but visé par l'apprentissage de l'histoire. Quelques réponses typiques :

« Je pense que ça fait partie du programme parce qu'on a besoin de l'apprendre. »

« Je ne sais pas. Ça m'est égal. »

- Les élèves ont souvent une compréhension « fragmentaire et confuse » qui n'est pas reliée aux grandes idées de l'histoire.



Le défi

- Les programmes provinciaux omettent le lien entre l'histoire personnelle et familiale, les grands récits historiques et le Canada contemporain.

L'enquête téléphonique de 2007, *Les Canadiens et leurs passés*, qui a sondé l'opinion de 3419 résidents adultes canadiens, concluait que les Canadiens considéraient l'histoire familiale comme étant de loin l'aspect le plus important du passé et que « "la mémoire autobiographique", une version personnelle de l'histoire, est la première étape dans le développement d'un "passé utilisable". »



Qu'est-ce que cela prend pour donner un sens à l'histoire?

- Comprendre le **but** du sujet à l'étude, par exemple, sa pertinence historique.
- Reconnaître les **liens** entre l'histoire locale et les grands récits : les élèves peuvent faire des liens entre les événements au fil du temps; ils perçoivent « la situation dans son ensemble ».
- Développer une **curiosité** sur le passé et apprendre comment mener une **recherche**.



L'histoire a un sens dans les foires patrimoniales



- Les élèves choisissent un sujet, souvent **relié** à l'histoire familiale ou locale, mais l'enseignant doit les guider pour relier le tout aux grands récits.
- Présenter la recherche donne un **but** et peut contribuer à augmenter la confiance et l'amour-propre.



L'histoire a un sens dans les foires patrimoniales



- Recevoir le Prix pour les lieux historiques ou d'autres prix régionaux favorise la création d'un **lien** avec l'histoire qui nous entoure.
- La **recherche** est au cœur de l'unité pédagogique sur les foires patrimoniales.
- Les foires incluent des **liens** transversaux avec les « meilleures pratiques » pédagogiques, telles que l'approche par projets, la recherche, la pensée critique et l'apprentissage authentique.



Les foires patrimoniales répondent à certains besoins des élèves : apprendre comment leur histoire s'intègre dans le patrimoine canadien et avoir l'occasion de la célébrer.

La lettre d'un assistant d'enseignement d'Abbotsford illustre très bien l'utilité de faire des liens et d'avoir un but...



« Avant la foire patrimoniale, Andrew était un enfant très timide qui était souvent absent. Il a choisi de faire son projet sur le "peuple du Saumon" avec son grand-père. Ce fut très difficile, [mais] son projet s'est rendu au niveau régional. Ses parents se sont plus impliqués dans ce projet qu'ils ne l'avaient fait depuis son arrivée à l'école il y a cinq ans. Il a ressenti une grande fierté lorsqu'il a accepté le Prix d'excellence autochtone devant les autres élèves. En deux mois, il a acquis une année d'aptitude en lecture; il a accueilli les élèves et les professeurs dans le hall, sa démarche était plus assurée et il s'exprimait clairement. Son grand-père a dit qu'il était très impressionné qu'Andrew ait choisi de parler du peuple du Saumon. "Je n'avais jamais réalisé qu'il écoutait." »



Les foires patrimoniales et le curriculum de la C.-B.

Les foires patrimoniales sont déjà adaptées au curriculum en sciences humaines. Les changements au curriculum proposés récemment par le ministère devraient faciliter la tâche des enseignants qui désirent mettre sur pied des foires en donnant « plus de temps et de flexibilité afin de permettre aux élèves d’explorer leurs intérêts et leurs passions ». Le ministère propose également de concevoir des résultats d’apprentissage « utilisant le cadre conceptuel conçu par le Projet de la pensée historique ». Et...

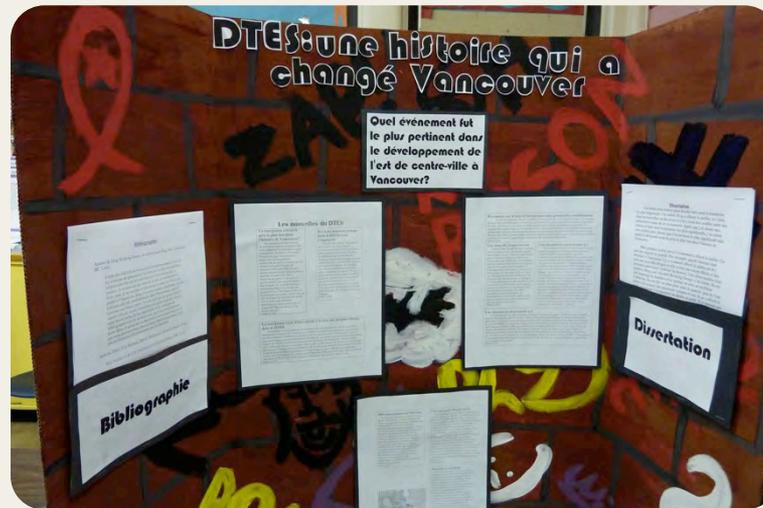


Les foires patrimoniales et les concepts de la pensée historique : encore plus de sens





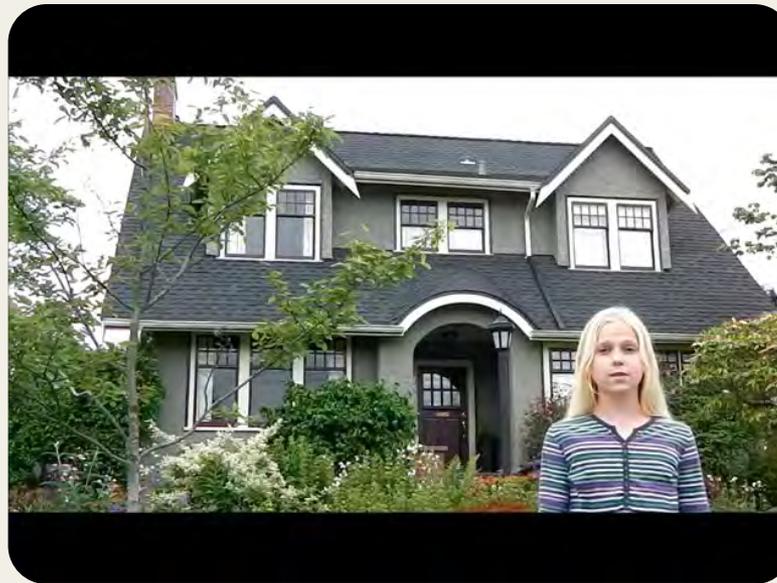
La **pertinence historique** met en lumière le but ainsi que les liens avec le grand récit.



Quel a été l'évènement le plus important de l'histoire du quartier Downtown Eastside (de Vancouver)?



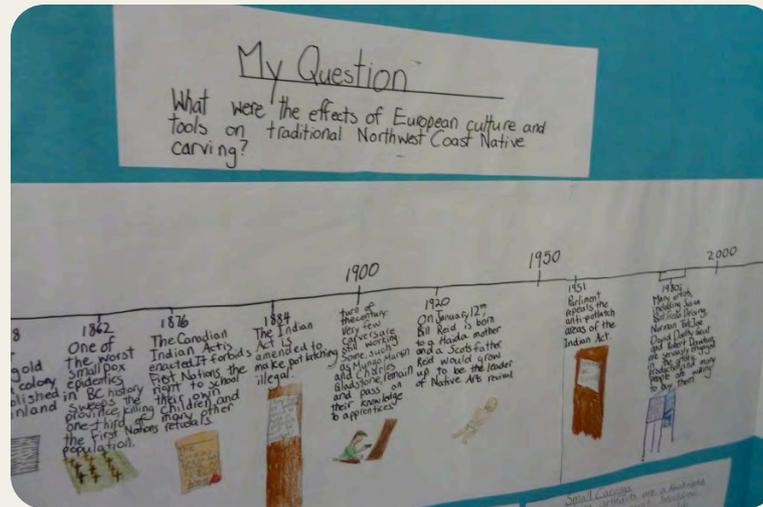
La **preuve** montre l'application pratique et enseigne la recherche.



L'histoire de ma maison, de Kristen Schulz



Le **changement** et la **continuité** assurent la cohérence entre le thème et les événements.



Quels ont été les effets de la culture et des outils sur la sculpture traditionnelle chez les Amérindiens de la côte du Nord-Ouest?



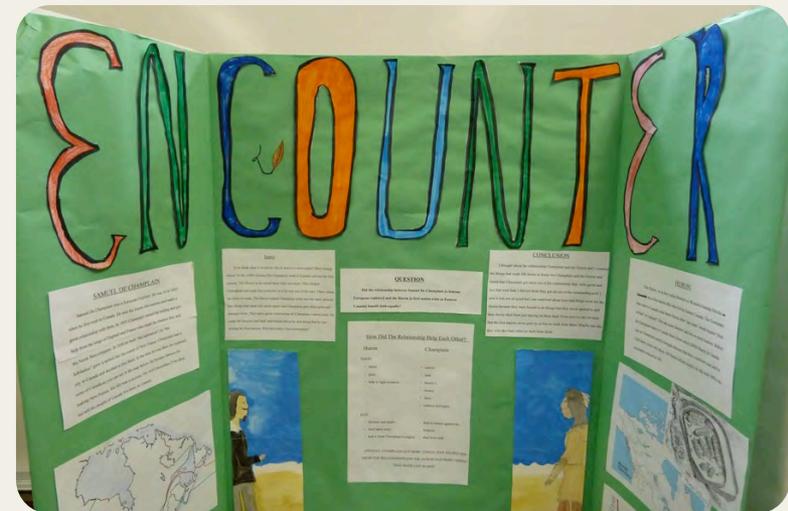
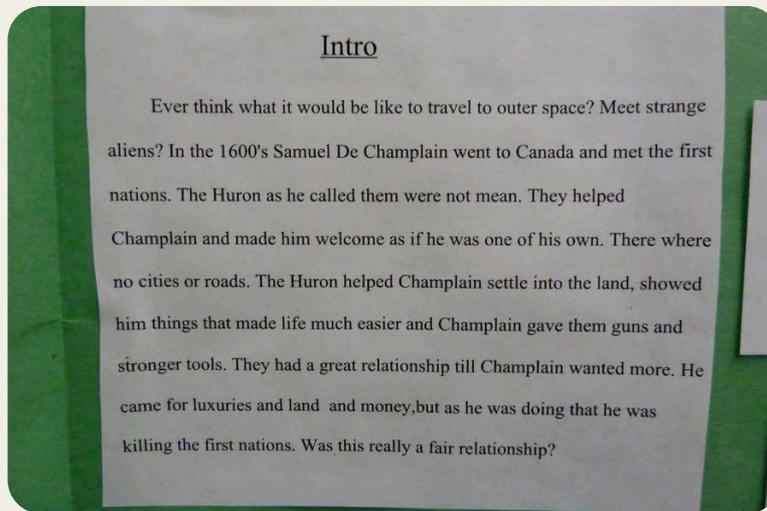
Une **cause** et une **conséquence** relèvent d'une curiosité soulevée par une question ou un mystère historique qui peut avoir une connexion personnelle.



Quelle a été l'influence de la Compagnie de la Baie d'Hudson sur la colonisation? (Les grands-parents de cet élève étaient des trappeurs qui vendaient des fourrures à la Compagnie de la Baie d'Hudson.)



Adopter un point de vue historique éveille la curiosité des élèves et les aide à percevoir les acteurs du passé comme de vraies personnes. Ils doivent aussi savoir reconnaître l'écart qui existe entre la conception du monde et le contexte en vigueur à ces époques et ceux de notre époque.



Comparaison d'une « rencontre » entre des élèves de 4^e année avec des extraterrestres et la rencontre de Champlain avec les Premières Nations.



La **dimension éthique** apporte des applications pratiques lorsque les élèves réfléchissent à la façon de réagir à l'héritage du passé.



Le gouvernement canadien devrait-il présenter des excuses pour le traitement infligé aux enfants immigrants?



Ces élèves ont interviewé leurs grands-parents.
Ces derniers avaient séjourné dans des pensionnats indiens.



Quelques défis à relever pour les enseignants

- aider les élèves à développer des questions de recherche qui ont un sens
- gérer plusieurs projets d'élèves
- aider les élèves à interpréter les sources
- trouver des sources pour des sujets variés ou très peu documentés
- reconnaître leur propre hésitation à jeter un regard historique critique sur leur histoire familiale ou sur des aspects controversés de l'histoire



Conclusion

Nos élèves devraient pouvoir articuler les raisons pour lesquelles ils étudient l'histoire et se voir comme partie prenante de la grande expérience humaine.

Le programme des foires patrimoniales vise un enseignement de l'histoire qui éveille la curiosité des enfants et des jeunes sur le passé, qui les encourage à développer leurs questions de recherche et à utiliser les éléments de preuve pour y répondre, qui les aide à construire leur compréhension du présent en **dialoguant** avec le passé et en **menant des recherches** sur ce passé.



Références

- Rosie Sheldrake et Neal Watkin. « Teaching the iGeneration », *Teaching History*, 150, March, 2013, p.30-35.
- Richard Harris et Terry Haydn. « Children's ideas about school history and why they matter », *Teaching History*, 132, Septembre 2008. p. 40-48.
- Gerald Friesen, Del Muisse et David Northrup. « Variations on the Theme of Remembering: A National Survey of How Canadians Use the Past », *Journal of the Canadian Historical Association / Revue de la Société historique du Canada*, vol. 20, n° 1, 2009, p. 221-248.